

15 JAAR ACC'ENTEN
Fototentoonstelling Paul De Malsche
Zie p. 3

CC LOKEREN

Cultureel Centrum Lokeren
Theaterzaal, Kerkplein 5 - 9160 Lokeren
Torenzaal, Torenstraat 1 - 9160 Lokeren

ticketreservatie:

Kerkplein 5 - 9160 Lokeren
tel: 09 340 50 56
fax: 09 340 50 53
e-mail: tickets.ccl@lokeren.be
www.lokeren.be/cultuur

openingsuren:

dinsdag tot vrijdag van 9 tot 12 uur en 14 tot 17 uur
zaterdag van 10 tot 12 uur
zomersluiting CCL van 11/7 t/m 15/8/2011

administratie:

Torenstraat 1 - 9160 Lokeren

met de steun van:



JUNI

VRIJDAG 10 JUNI 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 19.30U

ABONNEE-VERWEN-AVOND + TOUS LES SOLEILS (FILM)

Deze Abonnee-Verwen-Avond is het startschot voor de abonnementenverkoop. Iedereen die het CCL een warm hart toedraagt, is welkom. Graag inschrijven want de plaatsen zijn beperkt.

Op het programma: een toelichting (geanimeerd met muziek en video) van ons podiumaanbod 2011-2012, een drankje en hapje, en de romantische Franse film *Tous les Soleils*. In deze komedie van Philippe Claudel maken we kennis met Alessandro, docent barokke muziek, die in Straatsburg leeft met zijn broer, een onschuldige anarchistische idioot en zijn vijftienjarige puberdochter Irina, die voor het eerst verliefd wordt. Hoewel hij een modelvader probeert te zijn, komt zijn leven op zijn kop te staan...

In de hall kan u doorlopend de film *10 miljoen Belgen* zien, gerealiseerd door Nic Balthazar en Pascal Poissonnier in het kader van de videotentoonstelling *6 miljard mensen*. De meest uiteenlopende Belgen kregen de actuele vraag voorgeschied wat Belg zijn voor hen betekent.

De kassa is tijdens deze avond open vanaf 19 uur voor het afgeven van uw reservatieformulieren. De formulieren die op deze avond binnenkomen, behandelen we vóór de digitale reserveringen (via mail of website). Op deze avond worden geen losse tickets verkocht.

gratis, mits reservering.

SEPTEMBER

ZATERDAG 10 SEPTEMBER 2011 / KERKPLEIN, RONDOM CC LOKEREN - VAN 14 - 17.30U
EVENEMENT

VRIJETIJDSMARKT 2011

Op de Lokerse Vrijetijdsmarkt bundelen Lokerse culturele, jeugd- en sportverenigingen hun krachten om hun activiteiten en werking voor het nieuwe seizoen aan u voor te stellen. Met talloze kraampjes, demonstraties en verrassingen door de verenigingen, een groot speels Jeugdorp. En met verrassende culturele animatie door o.a. de kleurrijke en bevreedende Ensorfanfare. Muzikanten op stellen worden vergezeld door personages die recht uit de schilderijen van James Ensor lijken te stappen. De Vrijetijdsmarkt is de 'place-to-be' voor elke actieve Lokeraar. Er zal veel volk op de been zijn, want de middenstandsraad organiseert ook de modewandeling op de markt met als afsluiter *Lokeren Zingt!*

gratis

ZATERDAG 10 SEPTEMBER 2011 / KERKPLEIN, RONDOM EN IN CC LOKEREN - VANAF 14U

CULTURELE ANIMATIE TIJDENS DE VRIJETIJDSMARKT De Ensorfanfare



Trompetgeschal! Ziehier de mens! De Ensorfanfare trekt op gang en paradeert trots met de verloren onschuld. De straten worden overspoeld met vreemd maar toch vaag bekend volk, de parvenu, de clown, het meisje, de dood. Groteske intimiteit, schoonheid en lelijkheid, de alles onthullende maskers. De fanfare

van de kleine kantjes brengt een hommage aan de grote meester, James Ensor. De Ensorfanfare zijn 12 muzikanten op stellen die een bewerking van de muziek van Ensor, vergezeld door 8 acteurs en circusartiesten.

concept: Tom Permentier en Jonas van Soom - muziek: James Ensor, in arrangementen van Tom Permentier. Een productie van Cirkus in Beweging, Leuven.
gratis

WOENSDAG 21 SEPTEMBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U

MUZIEK

COUNTRY LADIES A Tribute



© Koen Bauters

De korte concertreeks die een eerbetoon wou brengen aan Country Ladies, was vorig seizoen zo'n overweldigend succes, dat het om een vervolg schreeuwde. Er zijn niet alleen parels van countrynummers geschreven, ze werden vaak ook gebracht door parels van stemmen. De hits van legendarische countryzangeressen als Dolly Parton, Emmylou Harris, Alison Krauss, Gillian Welch zijn ontelbaar. Ze staan gegrift in ons onderbewustzijn, en geven ons het ultieme gevoel van nostalgie.

Deze songs kunnen alleen maar gebracht worden door de grootste, fijnste, zwoelste, en ruigste stemmen van het land... Dat zijn dit seizoen Tine Reymer, Nathalie Delcroix en Jackobond, samen met hun cowboys, waaronder Björn Eriksson, Axl Peleman, Wigbert Van Lierde en Ron Reuman. Haal uw paard alvast van stal!

met: Tine Reymer, Nathalie Delcroix en Jackobond, Björn Eriksson, Axl Peleman, Wigbert Van Lierde, Ron Reuman, Werner Lauscher en Geert Waegeman
18 - 17 [red.] - 15 [-26/abo/waccobon] EUR

VRIJDAG 23 EN ZATERDAG 24 SEPTEMBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U THEATER

VERNIEUWD GENTS VOLKSTONEEL De Mannen (sluitstuk van de trilogie De Soprano's van Ledeberg)



© Luk Monsaert

Er was een tijd dat de broers Tony en Franky het dunnetjes door hun broek voelden dwarrelen als ze maar de naam hoorden vallen van Rudy Drievingers, de laatste keizer van de ambachtelijke criminaliteit van Ledeberg en omstreken. Die tijd is helaas nog niet voorbij. Sterker: Drievingers acht het moment gekomen om enkele oude rekeningen te vereffenen. Dat hij daarbij toch zijn eigen zonen wat zou mogen ontzien? Misplaatste sentimentaliteit.

Voor *De Mannen* doet het Vernieuwd Gents Volkstoneel andermaal een beroep op Jo Van Damme (*De truuk van de foor, Uniroyal, De Vis*) die met zijn gevatte dialogen en verrassende plots het genre van het volkstoneel nieuw leven inblaast.

Vaste waarden binnen het VGV zijn Mieke Bouve, Bob De Moor en Daan Hugaert. Deze ploeg wordt aangevuld met niemand minder dan Chris Van den Durpel.

tekst: Jo Van Damme - spel: Mieke Bouve, Bob De Moor, Daan Hugaert en Chris Van den Durpel - regie: Walter Janssens
15 - 14 [red.] - 12 [-26/abo/waccobon] EUR
www.vernieuwdgentsvolkstoneel.be

DINSDAG 27 SEPTEMBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U COMEDY

XANDER DE RYCKE Mijn Zwarte Parade



Pers én publiek vonden *Uw Zoete 666*, Xanders eerste show, één van de sterkste debuutvoorstellingen in Vlaanderen. Xander beschrijft *Mijn Zwarte Parade* als "Nog grappiger, nog snediger en vooral nog donkerder dan ooit voordien."

Xander praat nu over al zijn interesses. Films, tv, videospelletjes, monsters en spoken en nog veel meer. "De vorige show was de uwe, deze is de mijne." In alles is De Rycke een typische stand-upper: zijn geïrriteerde houding, zijn onderwerpen en zijn observatiehumor. "Xander vertegenwoordigt een hele generatie, zowel in stijl als inhoudelijk, maar hij onderscheidt zich door zijn vreemd hilarische gedachtecronkels, maar vooral zijn bizarre charisma. Meer bij gelachen dan bij eender welke andere debuterende comedian." (De Standaard)

12 - 11 [red.] - 9 [-26/abo/waccobon] EUR
www.xanderderycke.be

OKTOBER

ZATERDAG 1 OKTOBER 2011, 20.15U EN ZONDAG 2 OKTOBER, 19.30U (!) CIRCUSTHEATER 12+ PARKING (ZIJDE SPORHAL), GROTE KAAI

CIRCUS RONALDO Circenses



© Benny De Grove

De familie Ronaldo staat voor het eerst met 3 generaties samen (13 artiesten!) op scène. Elke generatie trekt het spektakel op eigen wijze. Elke glimlach, de kleinste handbeweging of grootste bravoure heeft de onaangeleerde patine van het oude circus. Onder de grote lachsalvo's hangt steeds weer een melancholisch geladen onderton. Circus is vergankelijk als het leven zelf...

Circenses heeft een extra dimensie doordat het publiek de voorstelling zowel front-stage als back-stage meemaakt. Voor de pauze zit de helft van de toeschouwers vóór de piste. Zij beleven de 'echte' voorstelling in een warme sfeer van rood fluweel en klatergoud. De andere helft van het publiek zit achter het rode doek, waar de artiesten zich omkleden en zich opwarmen, en waar een andere waarheid heerst. Tijdens de pauze wisselen de toeschouwers van plaats...

met: Danny Ronaldo, David Ronaldo, Johnny Ronaldo, Maria Ronaldo, Kimi Hartmann, Nathalie Kuik, Miguel Lo Mastro, Pepijn Ronaldo, Nanosh Ronaldo, Luk D'Heu, Nico Heremans, David Van Keer en Rachel Ponsobny - muziek: David Van Keer.
Met de steun van Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.
21 - 20 [red.] - 18 [-26/abo/waccobon] - 12 [-21 jr] EUR

ZONDAG 9 OKTOBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 15U FAMILIEVOORSTELLING 5+

THEATER TIERET Vos en Haas



Neef, de neef van Vos, wil graag een boef worden, net als Jak. Boeven maken plannen, stelen buit en beleven avonturen. Daarom gaan Neef en Jak op bezoek bij Vos. Vos geeft net een feest voor al zijn vrienden, ook voor Tok en Piep en de kleine lek. "lek is mijn grote schat", zegt Tok. Wanneer Jak en Neef dit horen, blinken hun ogen en smeden ze hun grootste, meest snode plan... lek stelen!!

De voorstelling *Vos en Haas* vertrekt vanuit de populaire Vos en Haas-boekjes van Sylvia Vanden Heede. Deze eenvoud nodigt uit tot een erg beeldrijke, muzikale voorstelling, waarbij Tieret het genre van de 'poppenmusical' een heel eigen, nieuwe invulling geeft met 3 volbloed-poppenspelers en 2 topmuzikanten

8 - 6 [-26] EUR
www.tieret.be

DINSDAG 11 OKTOBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U MUZIEK/PERCUSSIE/JONGEREN

UZUME TAIKO Drums on Air



© Adam Smith

Uzume Taiko is een buiten-beentje binnen de taiko groepen. Samengesteld uit Canadezen met Aziatische roots, is de groep altijd ver over de grenzen heen blijven kijken. Canada is een land waar fusie een manier van leven is.

Deze meesters op de traditionele taiko drums laten de diepe sonore klanken van deze drums graag in dialoog gaan met andere invloeden en instrumenten: doedelzak, Afrikaanse percussie, didgeridoo, gitaar, bas...

Een spannende interactie tussen traditie en modern, tussen taiko en andere muziekstijlen met oog voor présence en explosieve drums zijn het handelsmerk van Uzume Taiko. Spectaculaire ethno-crossover op de orbeet van drums

14 - 13 [red.] - 11 [-26/abo/waccobon] EUR

ZATERDAG 15 OKTOBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U MUZIEK

55 JAAR BEIAARD Beiaard-concertevenement

Op 10 juni 1956 kon de Lokeraar voor het eerst genieten van de klanken van de Lokere beiaard, dit in aanwezigheid van Koning Boudewijn. 2006 werd een heus beiaardjaar n.a.v. het jubileum van de beiaard. In 2011, 55 jaar later, organiseert het Beiaardcomité van de Culturele Raad een uniek concert waarbij woord, zang, muziek en vooral beiaard zullen samenklinken. Stadsbeiaardier Tom Van Peer begeleidt op elektronische beiaard Tienerkoor Malaika en de Lokere sopraan Lies Vandewege. Bart Van Peer zorgt voor een snuifje poëzie en Saskia Van Kerckhove praat het geheel aan elkaar. Op het programma staat o.a. Schumann, Berlioz, Fauré en Gershwin.

met: Tom Van Peer (beiaardier), Lies Vandewege (sopraan, soliste) en Tienerkoor Malaika o.l.v. Kristien Heirman - poëzie: Bart Van Peer - presentatie: Saskia Van Kerckhove.
organisatie: Beiaardcomité van de Culturele Raad i.s.m. CC Lokeren.
12 - 11 [red.] - 9 [-26/abo/waccobon] euro

VRIJDAG 21 OKTOBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U MUZIEK

PHILIP CATHERINE & SYLVAIN LUC, GITAARDUO



© Wirm Van eesbeek

Twee jazzgrootheden op gitaar ontmoeten elkaar tijdens een fantastisch optreden in een uitverkochte Flagey in 2004, en besloten om regelmatig samen op te treden.

Philip Catherine is België's meest beroemde en internationaal bekroonde jazzmuzikant na Toots Thielemans. Zijn soepel swingend gitaarspel en zijn lyrische composities begeisteren elk publiek. Hij concentreert zich op de puurheid van de klank, de intensiteit van improvisaties en samenspel. Hij werkte samen met grootheden als Chet Baker, Stéphane Grappelli of Charles Mingus Vele van zijn cd's werden klassieke jazzplaten.

Sylvain Luc behoort tot een jongere generatie. Hij was in Frankrijk zeer actief als sessiemuzikant (zowel pop als jazz), maar legde zich gaandeweg meer toe op zijn eigen muziek en op de uitgave van cd's met zijn ensembles, waarmee hij internationaal toert.

"Their duo is fascinating! Combining virtuosity, beautiful melodic lines, strong rhythms & grooves, and lots of humor."

i.k.v. PLECTRUM Internationaal Gitaarfestival 2011
14 - 13 [red.] - 11 [-26/abo/waccobon] EUR

ZATERDAG 22 OKTOBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM TORENZAAL - 20.15U MUZIEK

KARIM BAGILLI / MYRDDIN KWARTET



© Yasmina Baggili

Twee jonge Belgische toptalenten in één klap! Zowel de Jordaanse-Joegoslavische Karim Baggili als Myrddin De Cauter werken aan een indrukwekkend artistiek parcours.

De muziek van gitarist Karim Baggili is een levendige mix van flamenco, Arabische en Zuid-Amerikaanse muziek, jazz, klassieke muziek. Zijn nieuwste composities zijn stevig, modern, vol emotie en kracht.

Myrddin De Cauter wijdde zich op z'n 14de volledig aan de flamencogitaar. Na de basis geleerd te hebben van zijn vader Koen De Cauter, trok hij naar Spanje om les te volgen bij grootmeesters als Manolo Sanlúcar en Gerardo Nuñez.

Myrddin verenigt technische virtuositeit met een diep lyrisch beleven. Hij bracht reeds 3 cd's uit, en werkte aan vele projecten mee (o.a. Urban Nomads van Serena Wuytack). Zijn composities combineren de flamenco met klassieke en jazzinvloeden. Ze gaan van zwierig uitbundig tot ingetogen gefluister. Myrddin komt langs met de fantastische, Sevillaanse stem van Jose Ligéro, percussionist Robbe Kieckens en het basspel van Tomas De Smet.

Karim en Myrddin eindigen de avond samen in een vurige finale... en in schoonheid!
i.k.v. PLECTRUM Internationaal Gitaarfestival 2011
13 - 12 [red.] - 10 [-26/abo/waccobon] EUR

WOENSDAG 26 OKTOBER 2011 / SINT-NIKLAAS, STADSSCHOUWBURG - 20U THEATER/THEATERUITSTAP

CIE CECILIA / THEATER ANTIGONE De Pijnders

Acht mannen van het platteland hebben hun leven achter zich gelaten, zijn naar de stad getrokken en hebben onderweg hun illusies verloren. Hun waardigheid en trots putten ze uit het dragen van het beeld van het Heilig Bloed. Zij zijn de 'pijnders'. Om met het zware gevaarte te kunnen manoeuvreren moeten ze trainen, zweten en afzien. Om stoom af te laten wordt er voor het slapengaan gezopen, gezongen, verteld en gevochten. Via half onbewuste zinnen en absurde, dramatische anekdotes krijgen we een ontroerende inzicht in het leven van deze woeste bende.

Als theatermaker heeft Arne Sierens een zeer persoonlijke stijl en taal ontwikkeld: poëtisch en ritueel theater, sterk geworteld in het alledaagse en het volkse. Zijn stukken gaan steeds over het totale leven en over overleven. Het is deze keer niet anders.

(gratis) inleidend gesprek om 19.30u
tekst en regie: Arne Sierens - met: Titus De Voogdt, Bert Haelvoet, Johan Heldenbergh, Wouter Hendrickx, Joris Hessels, Robrecht Vanden Thoren, Dominique Van Malder en Tom Vermeir - livemuziek: Jean-Yves Evrard (gitaar, electronics), Eric Thielemans (slagwerk), Sébastien Boisseau (contrabas)
15 - 14 [red.] - 12 [-26/abo/waccobon] EUR

DONDERDAG 27 OKTOBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U KLASSIEK HEDENDAAGS

CHAMP D' ACTION & SAMW LOKEREN Minimal / In C

In het eerste deel van de avond *Minimal* spelen 5 muzikanten van Champ d'Action typisch minimalistische composities uit de jaren '70 en '80. Het concert start met de hypertonale *Wals In D* van Michael Nyman. U hoort ook Gavin Bryars *Hi-Tremolo*. In *Similar Motion* tenslotte is een legendarische brok radicaal minimalisme van Philip Glass. Deze schijnbaar eenvoudige partituur vraagt een ijzigeconcentratie.

Na de pauze voeren muzikanten van Champ d'Action samen met 40 à 60 leerlingen van de Stedelijke Muziekacademie *In C* uit, een compositie van Terry Riley. Het stuk is één van de allereerste minimal werken. De basisprincipes van de Minimal Music zijn er in vevat: een minimum aan materiaal, modules die herhaald worden, stapeling, faseverschuiving, open vorm, lange duur, psychische beleving. De uitvoering wordt voorbereid tijdens workshops waarin jonge Lokere muzikanten de basiselementen van de Minimal Music aanleren.

(gratis) inleidend gesprek over Minimal Music om 19.30 uur.
met: Champ d'Action-muzikanten Marieke Berendsen (viool), Toon Callier (elektrische gitaar), Sabine Uyterhoeven (klarinet), Marcel Andriessen (percussie), Benjamin Van Esser (synthesizers en piano), Roel Das (elektronica), en met leerlingen van de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord Lokeren.
12 - 11 [red.] - 9 [-26/abo/waccobon] EUR

VRIJDAG 28 OKTOBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U THEATER/POPULAIR

ECHT ANTWAARPS THEATER De Fred ligt in mijn bed

Koen en Michelle zijn 8 jaar getrouwd. In een eerlijk gesprek vertelt Koen dat hij verliefd is geworden op een andere vrouw. Ze besluiten een einde te maken aan hun huwelijk maar Koen wil dat Michelle 'goed terecht komt'. Hij gaat dus naarstig op zoek naar een "goeie man voor zijn vrouw".

met: Sven De Ridder, Aron Wade, Ann Van Mechelen, Vicky Florus en Brik Van Dyck.
19 - 17 [red.] - 16 [-26/abo/waccobon] EUR

ZATERDAG 29 OKTOBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U CABARET (SPANJE)

YLLANA Brokers



© Julio Moya

Treed binnen in de wereld van gefipte beurshandelaren en speculanten. Geld, aandelen, obligaties en aftakeling in een wereld die ruikt naar seks, drugs and rock 'n roll. Vier heren die volledig ontsporen in de wereld van Goldman Sachs en DSB. De geschiedenis herhaalt zich... of is het slechts een terugblik op een roerige periode die wij crisis noemen?

Yllana is een van de meest spraakmakende comedy gezelschappen van Europa. Sinds de oprichting (1991) reist de groep internationaal met voorstellingen als *Glub Glub*, *666*, *Startrip* en *PaGAGnini*. Met *Brokers*, een absurde komedie van de bovenste plank, komt Yllana voor 't eerst naar Lokeren. Twee jaar geleden werden de eerste stappen voor deze show gezet en die werd direct beloond met de Prijs voor de Beste Productie op de festivals van Cadiz, Badajoz en Carballo en Moers (D).

met: Fidel Fernandez, Antonio Pagudo en Antonio de la Fuente en Luis Cao.
Regie: David Ottone - producent: Ruud de Graaf Speciale Producties
19 - 18 (red.) - 16 [-26/abo/waccobon] EUR
www.yllana.com, www.ruuddegraaf.nl

ZONDAG 30 OKTOBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U MUZIEK

OZARK HENRY Ozark Henry plays Ozark Henry 4 Hands



G.F.

Wij zijn zeer verheugd Piet Goddaer aka Ozark Henry in onze zaal te mogen verwelkomen. Een concert met 2 piano's on stage. Piet Goddaer speelt samen met tweede pianist Didier Deruyter een repertoire dat bestaat uit ouder materiaal, de

hits en nummers uit de laatste plaat *Hvelreki* die allemaal in een Quatre Mains jasje zijn gestoken.

30 - 29 (red.) - 27 [-26/abo/waccobon] EUR
www.ozarkhenry.com

NOVEMBER

VRIJDAG 18 NOVEMBER 2011 / SINT-ANNA KERK HEIRBRUG, VEERSTRAAT 14 - 20.15U
KLASSIEK

ENSEMBLE SANGAM Chinese Memories

Met het unieke concert *Chinese Memories*, 10 gedichten uit de Tang- en Songdynastie stelt de jonge Lokerse componist Johan Famaey (*1979) zijn nieuwe compositie voor. Oost en west ontmoeten elkaar. Met een westerse bril bekijkt Johan de Chinese muziek en steekt de oude Oosterse teksten in een verrassend Oosters-Westers jasje. Het resultaat is een prachtige liedcyclus waarin met kleine bezetting, de grandeur van de opera wordt gemengd met een snuifje Chinese traditie. Een onvergetelijke muzikaal - literaire ontmoeting!

Het jonge ensemble Sangam is ontstaan in het Waasland. Sangam betekent ontmoeting. Trekkers van de groep zijn zangeressen Irene Carpentier en Ineke De Vylder, organist Johan Famaey en violiste Sangeeta Sharma. De bezetting wordt aangevuld met een strijkkwartet, percussie en een yangqin (traditioneel Chinees instrument).

12 - 11 (red.) - 9 [-26/abo/waccobon] EUR, inclusief drankje

ZONDAG 20 NOVEMBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 15U
MUZIEKTHEATER/CAFÉ MIDI

CIE LOWIE Edith



G.F.

In oktober 1963 sterft Edith Piaf, één van de meest geliefde zangeressen ooit. Twee jaar later vertelt haar jonge weduwnaar Théo Sarapo over 'zijn Edith'. Vandaag brengen 6 acteurs het publiek terug naar de tijd van Piaf. Hoe ze opgroeide op straat in Parijs, hoe ze ontdekt werd, over haar grote liefde Marcel Cerdan die omkwam in een vliegtuigongeluk, over haar verslavingen en over haar veel te vroege dood. Het levensverhaal van Edith Piaf is zo onwaarschijnlijk, dat het ook toeschouwers die nog nooit hebben gehoord van Piaf niet onbewogen laat.

Rode draad is de schitterende muziek van Edith Piaf: *La vie en rose*, *Milord*, *Non, je ne regrette rien*, en nog een tiental andere klassiekers worden live gezongen door actrice Gudrun Roos, live begeleid door piano en accordeon.

met: Gudrun Roos (als Edith Piaf), Aafke Bruining, Gunter Reniers, Ingrid Van rensbergen, Yves Casper, Yves Willems, Danny Vanroy (piano) en Rein De Vos.
13 - 12 (red.) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR.

DECEMBER

WOENSDAG 7 DECEMBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 15U
FAMILIE 4+

THEATER FROE FROE Josette

Josette en haar vader, bijgestaan door allerlei bizarre personages, maken vele vreemde gebeurtenissen mee. Zo heeft de moeder van Josette misschien een andere vriend en dat maakt papa een beetje down en tipsy en katers... Om

ongemakkelijke vermoedens het hoofd te bieden vertelt hij verhalen aan zijn enthousiaste kleuterdochter. Zo reizen ze op hun bed de wereld rond, spreken een heel eigen taal, maken plezier volgens hun eigen regels en koken een heel uitzonderlijk soort eten. Misschien toch even proeven...

In zijn wereldberoemde absurdistische stijl pende Eugène Ionesco 4 kinderverhalen neer die minder bekend zijn in onze contreien. Ze komen met veel verve en danspasje tot leven. Een visuele voorstelling zonder veel woorden.

met: Marianne Loots, Thaïs Scholiers, Maarten Bosmans en Anastasya Savitsky
- regie: Marc Maillard - muziek: Elko Blijweert. Choreografie: Jan Martens.
8 - 6 [-26] EUR
www.froefroe.be

VRIJDAG 9 DECEMBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U MUZIEK

TOM HELSEN Great Again (15 jaar Tom Helsen)

Support Spencer The Rover (Koen Renders)



© Koen Bauters

Tom Helsen laat voor het eerst van zich horen in 1996 in Humo's Rockrally. Hij werd er 2^e na Novastar. Tussen '98 en 2004 brengt hij 3 albums uit en toert uitgebreid met Hooverphonic en Dido door Europa. De song *Goodbye* brengt hem naar Rock Werchter. Zijn grote doorbraak in België komt er in 2006 met zijn 4de album en vooral met de song *Sun in her eyes*. Hij speelt op TW Classic en ontvangt de MIA award voor beste pop.

Tom leert gaandeweg hoe een echte hit te kneden, en hij voelt al snel aan dat ook songs schrijven voor andere artiesten zijn toekomst zal bepalen. Zo schrijft hij *The truth about that girl and me*, een album volledig ingezongen door zijn favoriete zangeressen waaronder Lady Linn, Sarah Bettens, Barbara Dex, Marie Daulne...

Toms nieuwste plaat kwam pas uit. Na 2 jaar stilte gaat hij weer live. Ook in CC Lokeren!

18 - 17 (red.) - 15 [-26/abo/waccobon] EUR

ZATERDAG 10 DECEMBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U HEDENDAAGSE DANS

UGO DEHAES Women



© Marco Mertens

Na het succes van het duet *Couple-like* brengt choreograaf Ugo Dehaes 8 vrouwelijke dansers van boven de dertig samen om de voorstelling *Women* te

creëren. Zij dansen erg fysiek materiaal en bevinden zich in ongemakkelijke situaties. Ugo kneedt hun bewegingen en bepaalt hun ademhaling minutieus waardoor je dit stuk als toeschouwer mee beleeft met de dansers. De choreografie toont de vrouwen als groep, maar legt ook de persoonlijkheid van elke danseres bloot, vrouwen van in de dertig, veertig of vijftig... en openbaart zo een schoonheid die de schoonheid van het jonge danseresje overstijgt.

"Een choreografie die perfect evenwicht houdt tussen zwaarmoedigheid en humor." (De Morgen) "Ugo Dehaes komt steevast tot innemende choreografieën die loepzuiver, speels en poëtisch zijn." (De Standaard over eerder werk van Dehaes)

Op di 29/11 (avond) geef Ugo Dehaes een dansworkshop. Meer info vanaf sept. op www.lokeren.be/cultuur. Reductie voor wie voorstelling & workshop combineert.

choreografie: Ugo Dehaes - dans: Louise Chardon, Marie De Corte, Ida De Vos, Miryam Garcia Mariblanca, Sayaka Kaiwa, Kayoko Minami, Natascha Pire en Karin Wyncke - productie: kwaad bloed vzw - coproductie: STUK kunstencentrum, TAKT Dommelhof
13 - 12 (red.) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR
www.kwaadbloed.com

ZONDAG 11 DECEMBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 14.30U
KINDERFILM & ANIMATIE

DROP 'N SHOP FILMNAMIDDAG

Tijdens de zondagse Kerstmarkt programmeert CC Lokeren een leuke kinderfilm. Ouders die al kerstinkopen willen doen of van een glaasje glühwein willen genieten onder volwassene, kunnen hun 'pagadders' veilig in het CC achterlaten en ze laten genieten van de film, animatie en knutselworkshops.

4 EUR (incl. drankje/koekje, en opvang tot 17 uur)

DONDERDAG 15 DECEMBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U COMEDY

JEROEN LEENDERS Sorry, ik ben Jeroen Leenders

Tot 2007 was Jeroen Leenders een eenvoudige taxichauffeur. Tot hij in 2009 bekend werd via Comedy Casino Cup en in 2010 het Leids Cabaret festival won. Met zijn confronterende en absurde humor maakt hij nu zijn eerste show.

Niemand kan zeggen wat Jeroen Leenders exact doet. Misschien is hij wel gek. Maar wat als de gek gelijk heeft? Dan zullen we moeten toegeven hoe klein en onbeholpen we zijn. We kunnen de tijd niet onderwerpen, de regen niet stoppen, of voorkomen dat het gras tussen de tegels opschiet. Juist daarom moeten we lachen. Lachen met onze eigen domheid. Lachen met de dwaling van de ander. Maar vooral lachen met de idioot in jezelf.

Wees welkom op een ervaring zonder naam. Anderhalf uur lang Jeroen Leenders. En die 'sorry'? Die is enkel uit beleefdheid.

12 - 11 (red.) 9 [-26/abo/waccobon] EUR

VRIJDAG 16 DECEMBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U MUZIEKTHEATER

BRAAKLAND/ZHEBILDING Adem



© Annie Van Gemert

Een man druk op weg naar de vijftig. Voor het eerst geconfronteerd met de dood. Een schoonbroer krijgt een hersentumor, een jeugdvriend een beroerte... Overal om hem heen zetten geliefden een laatste gevecht in. Een gevecht om een laatste beetje adem. Al spelend en zingend wordt hij deelgenoot.

dagelijkse beslomeringen / stress die iemand naar adem doet happen / een pasgeborene die naar adem

snakt / de zware ademtocht van mijn vader / hart dat stilvalt / langzaam stikken of verdrinken / de bemanning van de koersk / de love parade in duisburg / kussen = geen adem

Een voorstelling die ongemeen dichtbij huis begint. Gewoon hier op aarde. Maar middels zangstemmen en muziek al snel verticaal gaat. De hoogte in. Vijf jaar na de bekroonde theatersolo *Lied* werkt Kris Cuppens een meerstemmig vervolg uit, met o.a. 2 zangeressen van Laïs.

(gratis) inleidend gesprek om 19.30 uur.
tekst: Kris Cuppens - regie: Stijn Devillé en Adriaan Van Aken - spel/muziek: Kris Cuppens, Sara Vertongen, Ephraïm Cielen, Geert Waegeman, Jorunn Bauweraerts en Nathalie Delcroix (van Laïs).
13 - 12 (red.) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR

ZONDAG 18 DECEMBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 15U MUZIEK/CAFÉ MIDI

MIK & ROEL Miek & Roel, 45 jaar



Miek en Roel zijn nog lang niet uitgezongen. Ze begonnen eind de jaren zestig als geëngageerde liedjeszangers en werkten toen vaak samen met Roland Van Campenhout. Nummers als *Jij en ik*, *Jan met de pet*, *Koop een Geweer* zijn klassiekers in het genre.

In 2005 verscheen hun 3-delige cd-box die vlot over de toonbank ging. Dat stimuleerde om nieuw werk uit te brengen op de cd *De Titanic achterna* (met teksten van o.a. Johan Verminnen, Gerry De Mol, Kris De Bruyne en van hen zelf).

Na 45 jaar tijd voor een feestelijk Best Of programma!
12 - 11 (red.) - 9 [-26/abo/waccobon] EUR. Combinatie met koffie/taart: 4 euro extra.

DONDERDAG 22 DECEMBER 2011 - CULTUREEL CENTRUM - 19.30U

CIRCUSTHEATER / FAMILIEVOORSTELLING

CIRCUS KLEZMER (Spanje)



Een klein dorpje in Oost-Europa. Alles staat in rep en roer, want er wordt getrouwd vandaag. Op de markt stemmen de muzikanten hun instrumenten en gaan de vrouwen achter de kookpotten staan. De bruid en bruidegom zijn door het dollen heen en de dorpsgek stuurt alles extra in de war... Dit feestje zou wel eens in het honderd kunnen lopen.

En ja hoor, de ringen blijken zoek, de moeder van de bruid laat zich gaan voor een aandoenlijke striptease, het geruzie neemt de overhand. Maar de dorpsbewoners blijken niet alleen goed gek, maar ook bijzonder inventief. Misschien komt het toch nog goed met dat feest.

Circus Klezmer laat je niet onberoerd. Vrolijke muziek, acrobatie, jongleurs en hilarische grapjes maken er een reusachtig feest van voor jong (6+) en oud.

concept en artistieke leiding: Adrián Schwarzstein - muzikanten: Petra Rochau (accordeon), Rebecca Macauley (viool), Nigel Haywood (klarinet) - acteurs: Helena Bittencourt/Eva Swarcer (bruid), Luis Niño, 'Toto' (bruidegom, jongleur), Cristina Solé/Alba Sarraute/Marta Torrens, Joan Catalá en Adrián Schwarzstein (dorpsgek/ komiek)
18 - 17 (red.) - 15 [-26/abo/waccobon] - 8 [-12] EUR

VRIJDAG 23 DECEMBER 2011 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U CONCERT

BALOJI Kinshasa Succursale



"I'm Goin' Home... nakuenda". Met deze woorden beëindigde Baloji zijn album *Hotel Impala* in 2007. Voor deze Congolese Belg (*1978, Lubumbashi) die opgroeiende in Wallonië betekenden de woorden veeleer een nieuw begin. "Daar voel je je geen echte Congolees en hier geen echte Belg".

In 2009 begon Baloji aan een ambitieus plan: in Kinshasa op 1 week tijd een nieuw livealbum opnemen. Congolese muzikanten passeerden de revue: een trio van marimba's, diverse stemmen, vertellers, toaster of soul sister, de groep Zaïko Langa-Langa, Konono Nr. 1 en zijn likembés... De meeste muzikanten speelden op in elkaar geknutselde, opgelapte instrumenten. Dat geeft het album *Kinshasa Succursale* een unieke, gepateneerde klank. Baloji verkent er vele horizonten: de traditionele rumba, de retrofuturistische stijl, de swingende mutuashi, de soukous, maar ook de akoestische folkmuziek, de ska of de reggae, overgoten met een lokaal sausje, afro-funk... met als rode draad het unieke stemgeluid van Baloji.

14 - 13 (red.) - 11 [-26/abo/waccobon] EUR

JANUARI

ZONDAG 8 JANUARI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 11U MUZIEK

STADSHARMONIE & LOKERSE KOREN Nieuwjaarsconcert 2012



De Stadsharmonie van Lokeren, het Harmonieorkest van de Academie en de Lokerse koren Allegria, Couleur Vocale en Sint-Gregoriusgilde brengen u een feestelijk en muzikale toast op het nieuwe jaar. Ze bereiden voor hun gasten een verrassend muzikaal Nieuwjaarsmenu. Waag met hen deze ritmische en muzikale sprong van oud naar nieuw!

Na het concert volgt traditioneel een nieuwjaarsreceptie.

algemene leiding: Danny Everaert - koorbegeleiding: Filip Haentjens - met: De Lokerse Stadsharmonie, het Harmonieorkest van de Academie en de Lokerse koren Allegria, Couleur Vocale en Sint-Gregoriusgilde.
13 - 12 (55+) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR, incl. nieuwjaarsdrankje.

WOENSDAG 11 JANUARI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 15 U FAMILIE 1+

SPROOKJES EN ZO Sneeuw!

Sneeuw! is een fabelachtige interactieve voorstelling voor kinderen van 1 tot 3 jaar. Een voorstelling die de sfeer ademt van het verre Noorden, stil en sprookjesachtig. Met weinig woorden, sterke beelden vol muziek en kleuren voert *Sneeuw!* je mee langs klassieke en verrassende sprookjesplekken.

Een sprookjeswinter... Hou je ook zo van het dwarrelen van de sneeuwvlokken, een warme haard en een gezellig verhaal? Zet dan gauw je muts op, trek je sjaal en wanten aan en kom er lekker bij om samen op avontuur te gaan.

concept: Pietro en Marcello Chiarenza - regie, decor en licht: Pietro Chiarenza - spel: Peter Dewel en Kate Olsen
8 - 6 [-26] EUR

ZATERDAG 14 JANUARI 2012 / JEUGDHUIS T-KLUB, KOOPHANDELSTRAAT 23 - 20.15U

HAKIMS OF COMEDY PRESENT YALLA YALLA COMEDY NIGHT N° 1

Comedy is tof om mee te maken, misschien ook om eens zelf te doen? We gaan in Lokeren op zoek naar jongeren die niet op hun mondje zijn gevallen, en er niet voor terugdeinzen anderen met hun grappen en meningen om de oren te slaan. Vanaf de herfst van 2011, zullen comedians van het gekleurde collectief Hakims of Comedy jongeren enkele knepen van het comedy vak leren. Samen zetten ze enkele comedy nights op, 'ne vree wijzen' bonte avond met jong Lokers geweld. Wie niet op het podium wil staan, kan meedraaien in de organisatie. 'Yalla Yalla' betekent: kom en doe mee. En is er vóór, dóór en dankzij jongeren.

In samenwerking met Hakims of Comedy, CC Lokeren, Integratiedienst en Jeugdinst Lokeren, vzw Jeugdclubs.
Met de steun van de Provincie Oost-Vlaanderen.

VRIJDAG 20 JANUARI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U

COM QUE VOZ Een eerbetoon aan de grote stemmen van de fado



Drie jonge virtuoze fado-artiesten brengen hulde aan de belangrijkste fadostemmen van alle tijden: de diva Amália Rodrigues, Hermínia Silva, Alfredo Marceneiro, Maria da Fé...

Het initiatief tot het maken van dit concertprogramma kwam van Ricardo Parreira, een jong getalenteerd Portugese gitarist, die zich liet inspireren door thema's van het in 1970 opgenomen album *Com que Voz*, een referentie voor de hele fadogeschiedenis. Amalia Rodrigues zingt er gedichten van Portugese grootmeesters van de poëzie waaronder Luiz de Camões, Fernando Pessoa, Cecilia Meireles. De muziek werd gecomponeerd door Alain Oulman. Het trio

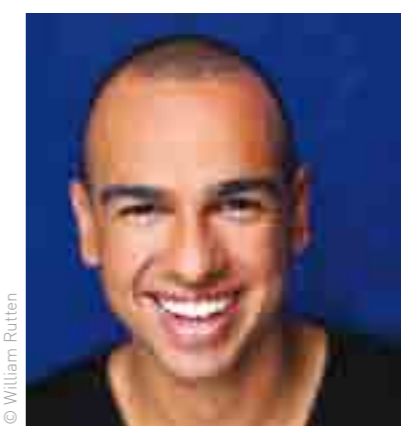
Com que Voz speelt ook instrumentale composities van belangrijke gitaristen als Armandinho, Fontes Rocha, José Nunes en Francisco Carvalhinho.

Een niet te missen emotionele hommage aan de grootmeesters van de fado.

met: Micaela Vaz (zang), Ricardo Parreira (Portugese gitaar) en Marco Oliveira (gitaar)
13 - 12 (red.) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR

ZATERDAG 21 JANUARI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U COMEDY

LEON VAN DER ZANDEN Cola



© William Rutten

Cola gaat over vrijheid. Over emotioneel zijn als het niet kan, pas liefde voelen als het uit is en de verantwoordelijkheid nemen voor je ouders. De jonge Nederlandse comedian Leon van der Zanden zoekt naar datgene waar een vrij mens voor moet blijven vechten. Een strijd tussen het wel of niet accepteren van verantwoordelijkheden. Leons improvisatievermogen is sinds hij deel uitmaakt van de Nederlandse Comedy train scherper dan ooit. Met Leons veelzijdige mimiek en flexibele fysiek staat *Cola* garant voor een bruisende belevenis.

"Van der Zanden behoort voortaan tot de top van het Nederlands Cabaret. En *Cola* is een voorstelling die tot het beste van dat cabaret behoort." (Brabants Dagblad)
12 - 11 (red.) - 9 [-26/abo/waccobon] EUR

ZONDAG 22 JANUARI 2012 / CULTUREEL CENTRUM, TORENZAAL - 15U FAMILIE 6+

DE NIETJESFABRIEK Derwaseens



G.F.

Er was eens een koninkrijk niet groter dan een bed. Daarin stond een paleis. De muren waren van deken, de steunpilaren trappen. De prins en zijn prinses waren de enige inwoners. Ze kwamen ooit van buiten de grenzen, maar raakten in het deken en elkaar verstrikt. Sindsdien wonen ze daar en zien ze elkaar graag.

De pas afgestudeerde theatermakers Sarah Van Overwalle en Freek Mariën wrijven ziekte onder je neus. Een meisje ligt ziek in bed. Haar lichaam kan steeds minder, haar benen leggen zich erbij neer. Samen fantaseren ze zich een koninkrijk, als een donsdeken zo groot, waar zij koning en koningin zijn. De eerste wet: iedereen kan lopen... Kan fantasie genezen?

Een fantasievolle en tedere, lichte theatertekst voor jonge kinderen, over dood gaan.

spel/poppen: Freek Mariën en Sarah Van Overwalle - tekst: Freek Mariën.
8 - 6 [-26] EUR

FEBRUARI

VRIJDAG 27 EN ZATERDAG 28 JANUARI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U
CABARET/MUZIEK

DE NIEUWE SNAAR **Koñec**

De Nieuwe Snaar, het mooiste orkest van de wereld met een duizelingwekkend instrumentarium, geeft de laatste ronde na 11 shows en 30 jaar op de planken. De 4 muzikanten willen een gulle graai doen in het roemrijke verleden, het stof wegblazen en de vaal geworden steentjes terug opblinken tot schitterende parels. Het mooiste van 2012-1982 wordt een nieuwe voorstelling die voor sommigen een verrassend weerzien met oude bekenden zal inhouden en voor vele anderen een verbazende ontdekking van onbekend muziek- en ander materiaal: een theatraal lunapark met een achtbaan van instrumenten.

Nog één utieme keer droogkomisch muziekvariété vol absurdisme en visuele grappen en dan krijgt De Nieuwe Snaar een welverdiende plaats in de annalen van Vlaanderen en Nederland.

met: Jan De Smet, Kris De Smet, Geert Vermeulen en Walter Poppeliers - regie: Marc Peeters
22 - 21 (red.) - 19 [-26/abo/waccobon] EUR

VRIJDAG 3 FEBRUARI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U THEATER

THEATER ARTEMIS & THEATER ANTIGONE **Woeste Hoogten**



© Joep Lemmarts

Voor de levenslustige Cathy belichamen Heathcliff en Edgar haar hele wereld. "Kies, en neem vrede met uw keuze". Cathy is Heathcliffs zielsverwant, hij zal haar nooit kunnen delen. Hij verdwijnt zonder enkel spoor. Cathy wordt haast gek. Langzaam krabbelt zij overeind en wordt gelukkig met Edgar. Dan duikt Heathcliff op, steenrijk, sterker dan ooit en verteerd door wraak bereid zijn spel hard te spelen.

Artemis goot één van de meest gelezen Engelse klassiekers in een krachtig theaterstuk. De makers plaatsen de woeste natuur tegenover de beschaving,

cocon van verfijning. Deze meermaals bekroonde voorstelling stond op het Theater Festival 2010. "Dit is theater dat zich naar binnen vreet en niet meer loslaat", schreef de pers.

Woeste Hoogten is een bewerking van een klassieker waar je op jonge leeftijd kunt instappen (vanaf 13 jaar).

(gratis) inleidende theaterbabbel om 19.30 uur.
tekst: Jeroen Olyslaegers, naar het boek van Emily Brönte - regie: Floor Huygen
- spel: Daan Van Dijsseldonk, An Hackselmans, Fabian Jansen, Joris Smit, Alejandra Theus en Roos Van Vlaenderen - muziek: Florentijn Boddendijk en Remco De Jong
13 - 12 (red.) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR

ZATERDAG 4 FEBRUARI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U
HEDENDAAGSE DANS (JAPAN/FR)

KAORI ITO **Island of no Memories**



© Antoine Conjard

Door samen te werken met befaamde makers als Alain Platel, Sidi Larbi Cherkaoui, Guy Cassiers en Philippe Decouflé, kon de indrukwekkende Japanse danseres Kaori Ito haar eigen leefwereld verrijken met schoonheid en muzikaliteit, humor en radicaliteit, kracht en zinnelijkheid. Voor *Island of no Memories* inspireerde ze zich vooral op de manieren waarop mensen zich trachten te onttrekken aan hun dagelijkse verplichtingen. "In Tokio zag ik vaak dronken zakenlieden op straat waggelen, neervallen en inslapen. Die extreme momenten, als tegenpool van hun verantwoordelijkheden van overdag, werden een noodzaak om de last van hun bestaan te kunnen vergeten."

Deze tegenstelling is het vertrekpunt voor een verhaal over een man die wil ontkomen aan de sleur van zijn leven. Hij wordt geplaagd door geheugenverlies, maar schept daar gaandeweg genoeg in. En als het allemaal maar een droom was, of een nachtmerrie?

choreografie en regie: Kaori Ito - met: Kaori Ito, Thomas Bentin (DK) en Mirka Prokešová (CZ) - muziek compositie en montage: Guillaume Perret (F) - coproductie: Le Merlan Scène Nationale Marseille, Grand Théâtre Luxembourg, Saitama Arts Theater Japan en Le Pacifique CDC Grenoble
(gratis) inleidende dansbabbel om 19.30 uur.
13 - 12 (red.) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR

DINSDAG 7 FEBRUARI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U CABARET

KOMMIL FOO **Breken (try out nieuwe show)**

"Wereldniveau in het Nederlands" kopte De Morgen bij de vorige Kommil Foo-voorstelling *Wolf*. De broers Walschaerts staan op de top van hun kunnen en ontwikkelden door de jaren heen een volstrekt unieke stijl: ontroering, humor, muzikaliteit en een absurde beeldentaal vechten om voorrang. Als geen ander beheersen ze de kunst om met minimale middelen maximaal te ontroeren. Kommil Foo dwingt de kijker op het puntje van zijn stoel, aan vertwijfeling ten prooi: lachen of wenen?

regie: Ineke Nijssen - productie: Caroline Lanoye - technische leiding: Koen Bellens
18 - 17 (red.) - 15 [-26/abo/waccobon] EUR

ZONDAG 12 FEBRUARI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 15U

FAMILIE 6+

KOPERGIETERY **Twist**



© Isabel Devos

Twist is een straatarme jongen, rijk aan ideeën. Hij verzamelt geheimen. Hij 'berooft' mensen van hun diepste geheimen en houdt deze helemaal voor zichzelf. In het diepste van de nacht, gaat de jongen met zijn bijzondere buit aan de slag. Hij creëert er een 'wereld vol dromen' mee, een wereld waarin alles mogelijk is, ook al heb je zelf helemaal niets.

Met *Twist* duiken het Gentse creatiehuis Kopergietry & het internationale gezelschap NIE (New International Encounter) onder in de wereld van verloren geheimen en bekende musicals. Regisseurs Johan De Smet en Kjell Moberg creëren geheel in de traditie van l'art pauvre - met een minimum aan middelen - een geestige, onalledaagse familiemusical voor iedereen vanaf 6 jaar.

concept en creatie: Johan De Smet en Kjell Moberg - muziek: Helder Deploige i.s.m. de spelers - spelers/muzikanten: Nele Van den Broeck, Helder Deploige, Robert Orr en Lenka Rozenhalova - productie: Kopergietry & NIE
8 - 6 [-26]

DONDERDAG 16 FEBRUARI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U

CABARET

PHILIPPE GEUBELS **Hoe moet het nu verder**



G.F.

Na het succes van zijn eerste zaalshow *Droog*, nadat hij de *Pop-Poll* en de *Slimste Mens* op hun kop zette, bleef Philippe achter met twee vragen. Wie ben ik en wat

doe ik hier? En hoe moet het nu verder? De eerste is werk voor specialisten, de tweede werd de rode draad van Philippes nieuwe show. Wegens het succes en de grote vraag naar tickets in 2011, programmeert CC Lokeren Philippes voorstelling nogmaals in 2012.

Philippe neemt ons mee op een therapeutische tocht. De prettige en minder prettige kantjes van het bekend zijn, de verstoorde relaties met zijn vrouw en met de 'boekskes' vormen het onderwerp van een onderzoek dat hij tot een onvoorspelbaar en hilarisch einde brengt.

18 - 17 (red.) - 15 [-26/abo/waccobon] EUR

VRIJDAG 17 FEBRUARI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U THEATER

COMPAGNIE KAIET! **De Trilogie van de Vieze Verol Tjes deel 1: Witte Peper**



© Raymond Mallentier

In zijn dooie eentje, vanop een 'Vuile Kiosk' en uitsluitend vanuit zijn onderbuik, vertelt, zingt én musiceert Geert Hautekiet muzikale vertellingen rond ranzige verhalen.

In Deel 1 "Witte Peper" neemt hij alle mogelijke rollen op zich, bespeelt zelfgemaakte muziekinstrumenten, en vertelt met een vurige drive - alsof de groezelige cinema zich voor uw ogen afspeelt - over zijn ontmoeting met een bijzonder figuur: Grote Gust.

"'s Nachts, als het verstand al lang zou moeten slapen maar het lijf met zijn eigen nog geen blijf weet dan gebeuren er vaak rare zaken. Zaken die soms zo schoon zijn dat het daglicht ze niet mag zien", aldus Hautekiet, die teruggrijpt naar de ongezoeten oerthema's: het lijf, de ledematen en de lust en hoe dat aan het verstand te brengen.

tekst, muziek en spel: Geert Hautekiet - coaching: Greet Vissers -decor, muziekinstrumenten en -installaties: Geert Jonkers en Geert Hautekiet.
13 - 12 (red.) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR

ZATERDAG 25 FEBRUARI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U
THEATERCONFERENCE MET LIVE MUZIEK

KARL VANNIEUWERKE & LES SUPAPPES
Helden in de sport

Na een sabbatwinter zijn Karl Vannieuwerke & Les Supappes er terug. Na de uitverkochte zalen van *Wieljaar* (2006-2009), is er nu de voorstelling *Helden in de sport*, een humoristische, historische en muzikale trip door de geschiedenis van de sport. Van Muhammad Ali over John Mc Enroe tot Eddy Merckx. Van Tiger Woods over Pélé tot Michael Phelps. Maar ook van Greg Louganis over Eddy 'The Eagle' Edwards tot Joe DiMaggio. En veel meer...

Rijke archiefbeelden, muziek en presentator in een verrassend scenario. Over de bronstigheid van de topsporter, extatisch geluk, doffe ellende, zware ademhaling en woorden die wiegen op de bries. Over het wonderlijke mysterie van de sport...

Voor iedereen die van sport houdt en voor iedereen die er een hekel aan heeft!

Karl Vannieuwerke: gastheer van de avond. Les Supappes: Wigbert Van Lierde, Maximus, Marc De Boeck, Ellen Daems...
19 - 18 (red.) - 16 [-26/abo/waccobon] EUR

MAART

VRIJDAG 2 MAART 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U CIRCUS / CABARET / FAMILIE 6+

OKIDOK Slips Inside



Enkele jaren terug speelden de clowns-acrobaten van Okidok in Lokeren al de pannen van het dak met de voorstelling *Hahaha!* Dit Waalse duo behoort tot de top van de internationale humoristische circusacts.

Pierrot en Marcel hebben lichamen om van te dromen, lichamen van echte 'stars'. Gespierd, elegant, knap en vaardig, willen ze overtuigen met een grote demonstratie van hun kunnen. Aangeboren rastalent, de 'crème' van de acrobatie, de 'foie gras' van de mime, de top van de dans... Ze dagen elkaar uit en maken het publiek medeplichtig. Tijdens hun acrobatische en clowneske spektakel *Slips Inside*, is het een uur lang lachen geblazen, zonder woorden, en met tweemaal NIETS.

van en met: Benoît Devos et Xavier Bouvier.
12 - 11 (red.) - 9 [-26/abo/waccobon] - 6 [-12] EUR

ZATERDAG 3 MAART 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U

PODIUM

CIRCUIT X Pitstop Nieuw werk



Wie al eens graag uit de bocht gaat, wordt uitgenodigd om Circuit X te ontdekken: een selectie van het beste podiumwerk (theater, dans, performance, of een mix daarvan) van nieuwe en veelbelovende artiesten. De selectie wordt gemaakt door de jury van Het Theaterfestival, die dit jaar bestaat uit o.a. acteur Valentijn Dhaenens, theaterjournaliste Sarah Vankersschaever en hoogleraar en theaterliefhebber Eva Brems. De geselecteerde voorstellingen worden gepresenteerd op Het Theaterfestival en gaan dan op tournee in de CC. Vanaf 3/6 vind je op de website welke voorstelling naar CCL komt. Dankzij Circuit X zie je de nieuwste en spannendste voorstellingen dicht bij huis. Gedurfd, maar steeds van hoge kwaliteit. Bij Circuit X horen ook voor- en nagesprekken zodat je de kunstenaar en zijn drijfveren persoonlijk kan leren kennen - www.circuitx.be.

Circuit X is een initiatief van LOCUS, Het Theaterfestival en VTi, steunpunt voor de podiumkunsten. Met de steun van de Vlaamse minister van Cultuur en van de Wase Intergemeentelijke Samenwerking Wacco.

(Gratis) inleidende babbel om 19.30 uur.
11 - 10 (red.) - 8 [-26/abo/waccobon] EUR



ZONDAG 4 MAART 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 15U CHANSON / CAFÉ MIDI

CONNIE NEEFS & HUGO SYMONS **Hommage aan Louis Neefs**

Benjamin, Margrietje, De poppenstoet, Martine, Laat ons een bloem: allemaal liedjes van Louis Neefs. Evergreens die in ons collectief geheugen gegrift staan. Zus Connie Neefs en Hugo Symons brengen al zingend hulde aan één van de grootste Vlaamse zangers.

Louis Neefs heeft van 1959 tot die tragische Kerstdag 1980 gezorgd voor een indrukwekkend repertoire. Met zijn fluwelen stem realiseerde hij hits als *Mijn dorp in de Kempen, Oh oh ik heb zorgen* en *Aan het strand van Dostende*. Ook nu nog blijft Louis Neefs één van de meest gedraaide Nederlandstalige zangers.

Tijdens de voorstelling worden de liederen multimediaal in de tijd gesitueerd, zodat iedereen met volle teugen kan genieten van het rijke oeuvre van Louis Neefs. Een Vlaamse gentleman herleeft!

13 - 12 (red.) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR

ZATERDAG 10 MAART 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U THEATER / STAND-UP TRAGEDY

CHOKRI BEN CHIKHA **De Finale (Heldendood voor de beschaving)**



Chokri Ben Chikha gaat op zoek naar zijn zwarte vrouw, zijn Black Venus. Deze zoektocht brengt hem langs Leopold II, koloniale helden Luitenant Lippens en Sergeant De Bruyne, wielerheld Frank Vandenbroucke, Geert Wilders, Jef Geeraerts, Maurice Bèjart, Carl Hagenbeck en MTV.

Tussen 2003 en 2007 creëerde Chokri Ben Chikha zijn familiedrieluik (waarvan *De Leeuw van Vlaanderen* en *Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen* in Lokeren speelden). *De Finale* is het laatste deel van zijn Heldendood voor de Beschaving-drieluik. Het werd een stand-up tragedie over het koesteren en vernietigen van de ander.

"Chokri Ben Chikha begint zijn Finale als volleerde stand-upper. Suggestie, ontroering en tekstuele diepgang blijven overheersen." (De Standaard)

van en met: Chokri Ben Chikha - tekst: Chokri Ben Chikha, Erwin Jans en Joost Vandecasteele - coaching: Herwig Deweerdt en Koen Augustijnen -muziek: Zouzou Ben Chikha - productie: Action Zoo Humain & WCC Zuiderpershuis
12 - 11 (red.) - 9 [-26/abo/waccobon] EUR

ZONDAG 11 MAART 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 15U FAMILIE 2+

HOPLA **Hoplalop**

Willen jullie een dag meemaken uit het leven van Hopla en zijn vriendjes? Dat kan! Het populairste konijntje van televisie Hopla bestaat 10 jaar en dat wordt gevierd met een leuke voorstelling speciaal voor de allerkleinsten.

Hopla staat op maar wat zal hij aandoen en wat zal hij eten? En vooral wat zal hij vandaag eens doen? Hopla's vriendjes zijn natuurlijk ook van de partij. Er is Lola de poes, die houdt van thee en koekjes, Nina de beer die een eigen winkel heeft, en Onki het varken, die wil vooral eten en slapen. Samen beleven ze allerlei spannende avonturen tot Hopla terug gaat slapen en alles rustig wordt.

regie en coaching: Lulu Aertgeerts. De voorstelling wordt uitgevoerd door dansers m.m.v. Uitgeverij Averbode
8 - 6 [-26] EUR

ZONDAG 11 MAART 2012 / SINT-NIKLAAS - STADSSCHOUWBURG - 14U JONGERENEVENEMENT

KUNSTBENDE 2012. VOORRONDE WAASLAND. **Dé wedstrijd in kunst voor jongeren van 13 tot 19 jaar**

Iedereen tussen 13 en 19 jaar kan deelnemen aan Kunstbende, dé wedstrijd in kunst. Kunstbende is meer dan een wedstrijd. Het moedigt aan, coacht en zet de creativiteit op scherp. Kunstbende is er voor iedereen die graag iets creatief doet. Diverse artiesten zoals Brahim, Balthazar, Maarten Inghels en Hannelore Bedert deden oit mee en meer dan 30 000 deelnemers gingen je al voor. Kunstbende telt 10 categorieën: Dans, muziek, performance, TXT, TXT on stage, fotografie, video, ontwerp, mode en DJ. Alle winnaars krijgen de kans om zich verder te ontwikkelen in hun discipline, dankzij professionele coaching met de legendarische wildcards.

Ben je jong maar werk je liever achter de schermen? Word dan Kunstbende-ambassadeur.

VRIJDAG 16 MAART 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U MUZIEK

FRANK BOEIJEN **In Concert**



Frank Boeijen probeert in zijn zoektocht naar schoonheid zichzelf voortdurend opnieuw uit te vinden. Neem een zanger/liedjesschrijver met een buitengewone stem, songs vol verbeeldingskracht, prachtige melodieën en een band van virtuoze muzikanten, dan wordt een concert een onvergetelijke reis door het leven. Het is die magie die Frank Boeijen in het theater weet op te roepen en te delen met het publiek.

Uit zijn vaak bekroonde oeuvre (30 jaar carrière, 27 platen...) kiest hij nieuwe liedjes en ouder, bekend hits, en stopt die in steeds verrassende arrangementen. Frank Boeijen in het theater, dat is een muzikale ervaring die hart en ziel vult met schoonheid en warmte.

met: Frank Boeijen, Ton Snijders, Martin de Wagter, Rens van der Zalm en Charles Nagtzaam
27 - 26 (red.) - 24 [-26/abo/waccobon] EUR

ZATERDAG 17 MAART 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U THEATER

THEATER MALPERTUIS **Herfstsonate**

Een dochter en een moeder hebben elkaar zeven jaar lang niet gezien of gesproken. Wat begint als een nerveus weerzien, groeit gaandeweg uit tot een memorabele nacht waarin de pijn van vele jaren zich een weg naar de oppervlakte baant.

Een adembenemende confrontatie over familie-kwetsuren die je je hele leven met je meedraagt. Maar ook een grootse daad van liefde waarin eindelijk de moed wordt opgebracht om te praten, te luisteren naar elkaar.

Regisseur Piet Arfeuille zet andermaal zijn tanden in een sterk verhaal en een klassieke theatertekst. Ingmar Bergman (1918-2007) is één van de belangrijkste Zweedse cineasten. Zijn films gaan over de grote levensvragen, de zin van het geloof, schuld en boete.

(gratis) inleidende theaterbabbel om 19.30 uur.
regie: Piet Arfeuille - tekst: Ingmar Bergman - spel: Ingrid De Vos, Wim Danckaert en Tania Van der Sanden - coproductie: 't Arsenaal
13 - 12 (red.) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR

ZONDAG 18 MAART 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 15U MUZIEK / CAFÉ MIDI / MATINEE

WILLEM VERMANDERE **Willem werd zeventig**

Willem werd zeventig, maar 'van verre' is daar niets aan te zien. Hij gaat onverminderd op stap met zijn trawanten Freddy en Pol en Bart, met al hun snaren en gitaren, een resem fluiten en klarinetten en de grote contrabas.

Noem hem gerust 'nen poëet', dat klinkt niet zo plechtig als 'nen dichter'. 't Zijn liedjes en 'vertelementen' van zottigheid en tederheid, van verdriet en kontement, van ergernis en verrukking om onze wereldbol. De refrèintjes zijn er om mee te zingen. En voor al wat ze niet gezegd krijgen, spelen ze muziekjes.

O ja, "Alles gaat over" mag je zijn programma noemen... maar de passie voor het zingen zelf, dat gaat niet over.

met: Willem Vermandere (zang, gitaar, klarinet), Bart Caron (contrabas), Pol Depoorter (gitaren en mandoline) en Freddy Desmedt (fluit, klarinet en saxofoon)
14 - 13 (red.) - 11 [-26/abo/waccobon] EUR
combinatie met koffie/taart: 4 euro extra

ZATERDAG 24 MAART 2012 / TOREENZAAL, TORENSTRAAT 1 - 20.15U COMEDY

VEERLE MALSCHAERT **Soldier of Love**

Te groot hart, te grote mond en teveel testosteron: Veerle Malschaert. Drama queen on speed, podiumbeest en geboren vertelster, actief in comedy, theater en op tv (*Carla van Flikken*). In 2007 werd ze gekozen als één van de finalisten in de Comedy Casino Cup.

In haar 2de show *Soldier of love*, vuurt Veerle (liefde) af! Want 't is overall oorlog. Zij zal je beschermen met toeters en bellen, je reddet met bloemen en jarretellen, van alles en iedereen die je irriteert en geneert. What the world needs is love, sweet love.

"Alle sociale en relationele taboetjes worden onderuit gehaald op een komische, maar nooit mis te verstane wijze. Haar humor is nooit gemeen, steeds speels en op fantastische manier ondersteund door haar expressiviteit." (Het Nieuwsblad)
12 - 11 (red.) - 9 [-26/abo/waccobon] EUR

APRIL

DINSDAG 17 APRIL 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U THEATER

DE SPELERIJ **Othello**



Hij is verliefd op haar, zij is verliefd op hem. Ze trouwen, tegen de wil van haar vader. Zijn vriend helpt en steunt hem. Denkt hij. Al snel blijkt de vriend, gedreven door afgunst, er alles aan te doen om wantrouwen te zaaien. En dat lukt. Hij speelt het verderfelijke spel der manipulatie. Met fatale gevolgen.

Othello, een van de grote tragedies van Shakespeare, gaat over gevoelens. Over jaloezie. Over trouw en onschuld. En over verraad. Hoe ver drijft jaloezie de mens? Wie in een web van leugens zit, verliest alle besef van de werkelijkheid. Othello wordt geregisseerd door Paula Bangels bij haar nieuwe gezelschap De

Spelerij. Voordien werkte ze als actrice/regisseur naast Dirk Tanghe 12 jaar bij theatergezelschap De Paardenkathedraal in Utrecht.

(gratis) inleidende theaterbabbel om 19.30 uur.
tekst: William Shakespeare - regie: Paula Bangels - spel: Eva Van der Gucht, Mathias Sercu, Erik Goossens, David Cantens en Nele Goossens
13 - 12 (red.) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR

ZATERDAG 21 APRIL 2012 / TORENZAAL, TORENSTRAAT 1 - 20.15U

HAKIMS OF COMEDY PRESENT YALLA YALLA COMEDY NIGHT N° 2

zie zaterdag 14 januari 2011

DONDERDAG 26 APRIL 2012 / TORENZAAL, TORENSTRAAT 1 - 20.15U

THEATER

PASCAL PLATEL Les Demoiselles de Rêve et leur soutien

"In het derde studiejaar was ik verliefd op juffrouw Anita. Op het examen zang - ik kon eigenlijk niet goed zingen - keek ik naar haar en ik zong alsof er een engelke in mijn keel zat met een heel klokkenspel erbij. Zij was mijn eerste muze."

Na haar volgden er vele andere: diva's, tragédiennes, kunstenaressen, superpoezen en moeilijke tantes. In *Les Demoiselles de Rêve et leur soutien* onthult Pascale Platel wie en wat haar inspiratie inblaast en wat ze ermee doet.

"Het gaat over muzen en sterke vrouwen. Sommige vrouwen zijn echte diva's, vandaag bestaan die niet meer. Bij sterren zoals Madonna is alle mysterie verdwenen. Precies dat maakte die vrouwen toen tot diva's. Zelf ben ik allesbehalve een diva, in België zou dat gewoon te onnozel zijn." Platel duikt ook in haar persoonlijk leven en doorspekt haar verhalen met muziek en filmfragmenten.

13 - 12 (red.) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR

MEI

WOENSDAG 2 MEI 2012 / CULTUREEL CENTRUM, TORENZAAL - 15U

FAMILIE 2+

PETIT PEU Een twee drie

Rond, vierkant of recht? Een muzikale voorstelling waarin de spelers dans vermengen met clowneske humor. Twee danseressen en een acteur spelen in een kleurrijk decor met blokken, ballen en kegels.

De voorstelling is geïnspireerd op de Triadische balletten van Bauhaus kunstenaar Oscar Schlemmer uit de jaren '20 waarin veelvuldig gebruik werd gemaakt van bijzondere kostuums en objecten in opvallende kleuren en vormen.

Petit Peu is de groep rond regisseur Herman Bodt die vrolijke, beeldende voorstellingen maakt met veel beweging, dans en humor. Doordat er weinig gebruik gemaakt wordt van tekst, zijn de voorstellingen ook voor de allerkleinsten zeer toegankelijk.

regie: Herman Bodt - spel: Ellen Smets, Aernoudt Carlier en Renske Twitt
8 - 6 [-26] EUR

ZATERDAG 5 MEI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U

THEATER

TRISTERO Abigail's Party



© Liesbeth Bernaerts

Beverly is een would-be vamp die op Demis Roussos valt, haar echtgenoot Laurent een harkerig type dat in vastgoed doet. Een keurig koppel. Ze geven een cocktailparty ter ere van de nieuwe bureu. De kennismaking bij het eerste glas verloopt vlot, maar vele rondjes later wordt het steeds moeilijker om het gezellig te houden.

Abigail's Party is een hilarische komedie van cineast Mike Leigh. In Groot-Brittannië is het stuk een absolute cult-hit. Het Brusselse theatergezelschap Tristero is voor het eerst in Lokeren te gast en brengt een heerlijk kitscherige versie van dit stuk, in pure seventies-stijl, met alles erop en eraan.

"We krijgen een perfect gedoseerde komedie voorgeschoteld, waarin noch de lach, noch de traan primeert, maar mekaar blijven versterken tot aan het einde. Zeldzame humor met een wrang randje." (Cutting Edge)

(gratis) inleidende theaterbabbel om 19.30 uur.
van en met: Kristien De Proost, Youri Dirckx, Lorenza Goos, Iris Van Cauwenbergh en Peter Vandenbempt - tekst: Tristero, vertaling van Abigail's Party (1977) van Mike Leigh - scenografie: Emma Denis
13 - 12 (red.) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR

WOENSDAG 16 TOT EN MET ZONDAG 20 MEI 2012 / RONDOM CULTUREEL CENTRUM

LOKA TIERRA 2012



In het Hemelvaartweekend 2012 gaan we voor een nieuwe editie van Loka.Tierra, het Lokerse multiculturele stadsfestival met telkens een verrassend en kleurrijk programma. CC Lokeren, de Integratiedienst en vele andere Lokerse partners slaan de handen in elkaar voor een evenement waarop iedereen welkom is. Loka.Tierra wil op feestelijke wijze bruggen slaan tussen mensen en cultuurgemeenschappen.

Een aantal podiumvoorstellingen zijn nu al vastgelegd en kunnen in het CCL-abonnement worden opgenomen.

VRIJDAG 18 MEI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15 UUR

COMEDY

HAKIMS OF COMEDY



© Pieter De Schryver

Een multicultureel collectief van jonge beloftevolle stand-upcomedians (Turks, Marokkaans, Afrikaans, Belgisch of Hollands) bundelt de krachten voor een rock-'n-roll comedy show van de bovenste plank. De Hakims staan te popelen met een spervuur aan grappen.

Stap binnen in wonderde wereld van 'de vreemdeling': een Turk die liever Marokkaan wordt? Verzen scanderen uit MoHamlet? Het zijn maar enkele hilarische situaties waarmee de Hakims elkaar te lijf gaan. Ze commentariëren elkaars gewoontes en slaan elkaar om de oren met vooroordelen. Bovendien meten ze zich met een gevestigde comedian die de avond afsluit.

Het voorprogramma bestaat uit korte sketches van Lokerse jongeren die door de Hakims begeleid werden in comedyworkshops.

tekst en spel: William Boeva, Erhan Demirci, Latif en Arbi El Ayachi samen met 1 headliner (Han solo, Fuad Hassen of Silvester Zwaneveld) - coaching en regie: Han Coucke (Gino Sancti) en Dries Heyneman
12 - 11 (red.) - 9 [-26/abo/waccobon] EUR

ZATERDAG 19 MEI 2012 / CULTUREEL CENTRUM, TORENZAAL - 19.30 UUR

THEATER

DE PARADE Dhakara



© Bernadette Dexters

Drie moorden op Palestijnse intellectuelen staan centraal in deze voorstelling die een bijdrage wil leveren tot de persoonlijke geschiedschrijving van het Palestijnse volk, aan de verwerking van de gebeurtenissen via een vertelling. Auteur-regisseur Rudi Meulemans van De Parade voerde in 2008 gesprekken met de weduwes van 3 vertegenwoordigers van de PLO in België en Frankrijk die in de jaren '70 en '80 werden vermoord. Op basis van deze gesprekken schreef hij *Dhakara*. *Dhakara* (het Arabische woord voor zich herinneren) doet het relaas van deze moorden, maar gaat ook over de verbanning van de emigrant voor wie Palestina (of - bij uitbreiding - voor wie het thuisland) nog slechts een herinnering is.

Dhakara is een erg sobere, maar des te sterke voorstelling. Met indrukwekkende teksten en schitterende actrices.

tekst en regie Rudi Meulemans - met Ina Geerts, Caroline Rottier, Hilde Wils
12 - 11 (red.) - 9 [-26/abo/waccobon] EUR

In het kader van het festival Loka.Tierra, kan je, aansluitend op deze voorstelling, een concert bijwonen in de grote zaal van CCL (Kerkplein 5), start om 21.30 uur

JUNI

VRIJDAG 1 JUNI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U

BRUNO VANDEN BROECKE & NICO STURM Low-la! (De Blaue Engel)

Een dodelijk vermoeide man van midden dertig zit te wachten aan een tafeltje. Hij drinkt een koffie. Er klinkt muziek. Een tijdje later komt er een tweede man, volledig opgemaakt en uitgedost als Na'vi, het blauwe wezen uit James Cameron's Avatar, aan het tafeltje staan. Er valt een stilte.

Low-La! is een tragikomedie over Brecht Callewaert, een wat duffe man wiens leven door omstandigheden compleet overhoop is gegoooid. *Low-La!* is een kleinmenselijk kroniekje van anderhalf uur over de dunne lijn tussen harmonieus geluk en troosteloze waan.

"*Low-La!* is een fijne, vrije stijloefening van twee theaterbeesten." (De Standaard)
(gratis) inleidende theaterbabbel om 19.30 uur.
van en met: Bruno Vanden Broecke en Nico Sturm
13 - 12 (red.) - 10 [-26/abo/waccobon] EUR

WOENSDAG 6 EN DONDERDAG 7 JUNI 2012 / CULTUREEL CENTRUM - 20.15U

CABARET

ALEX AGNEW Interesting Times



© Willem De Puydt

Na drie avondvullende shows en de *Best of show* 5x gespeeld te hebben voor een uitverkocht Sportpaleis, is Alex opnieuw klaar om z'n mening over de wereld te ventileren. *Interesting Times* wordt een donkere show. De overheid maakt de hele tijd uit wat goed of slecht is voor ons, de goegemeente meent mensen te mogen maken of kraken... Door het internet vinden mensen zich plots zo interessant dat iedereen hun mening moet horen. Met dat exhibitionisme kan Alex nog leven. Maar niet met de gestoorde vorm van sociale controle die daarmee gepaard gaat.

"De sociale controle (op facebook...) gaat vreemd genoeg samen met een vorm van apathie. Wij hebben zo weinig om handen dat het leven van een ander ons vermaak wordt. Dat als iemand op een dak staat, klaar om te springen, een menigte toeschouwers hem aanmoedigt, die sprong filmt en op YouTube post. Iemand anders' dood is entertainment geworden."

15 - 14 (red.) - 12 [-26/abo/waccobon] EUR

ZONDAG 8 JULI 2012 / LOKEREN / LOCHRISTI (STARTPLAATS TE BEPALEN)

MUZIEK

VAN 10 TOT 18 UUR

LOVELO Muzikale Fietstocht



© Benoit Dochy

Samen met familie en vrienden fietsen in het zonnetje en onderweg prachtige concertjes meepikken: dat is toch één van de zaligste dingen die je je kan voorstellen? Lokeren en Lochristi slaan de handen in elkaar om dit te realiseren! Een dag vol gezellige en poëtische gekte, sprankelende muziek, schone plekjes en paadjes, wind in de rug... De tocht van ongeveer 25 km voert je tussen de 2 gemeenten, van de ene verrassende locatie naar de andere (kasteel, park, kerkje, loods, picknickweide, bloemisterij, bedrijf...), en tegelijk van de ene naar de andere muzikale sfeer. We selecteren 10 muziekgroepen (van klassiek over folk tot wereldmuziek) die je onderweg kan ontmoeten. Meer dan voldoende zelf voor eventuele pijn in de kuiten!

i.s.m. Infopunt Toerisme Lokeren & Gemeente Lochristi
De ticketverkoop start vanaf begin april

TENTOONSTELLINGEN

ZONDAG 26 JUNI T/M ZONDAG 11 SEPTEMBER 2011
CENTRUM VOOR RUIMTELIJKE KUNST - PARK TER BEUKEN, GROENDREEF 8

NOËL DRIEGHE **Openluchttentoonstelling**



Noël Drieghe toont palen, zowel monochroom als met verschillende verticale kleurbanden, solitair of verenigd in een sculptuur. Het ene kunstwerk gaat de confrontatie aan met de omgeving. Een ander kunstwerk past dan weer perfect bij de natuurlijke kleurschakeringen van het park. Zo ontstaat een spanning tussen de verschillende werken en hun omgeving, en vormt de tentoonstelling een boeiend geheel.

dagelijks en vrij toegankelijk van zonsopgang tot zonsondergang
org: Stedelijke Commissie Kunstpatrimonium i.s.m. Culturele Dienst Lokeren.
info: Sara Verstraete, cultuurbeleidscoördinator, 09-340.50.58, sara.verstraete@lokeren.be
vanaf 11/7 zich wenden tot Infopunt Toerisme, Markt 2, 09-340.94.74, toerisme@lokeren.be
catalogus beschikbaar

ZONDAG 17 JULI EN ZONDAG 21 AUGUSTUS OM 15 UUR

WANDELIALOOG MET KUNSTENAAR NOËL DRIEGHE EN VVV-GIDS FRANKY BAEYENS

Vertrek: Centrum voor Ruimtelijke Kunst, Park Ter Beuken, Groendreef 8.
voorschrijving [gewenst] en info: Infopunt Toerisme, Markt 2, 9160 Lokeren, 09-340.94.74, toerisme@lokeren.be

HALL CC LOKEREN - KERKPLEIN 5

Alle tentoonstellingen in de Hall zijn gratis. Open van dinsdag tot vrijdag tijdens de kantooruren en voor en tijdens activiteiten. Info op 09-340 50 56.

VAN WOENSDAG 7 SEPTEMBER TOT ZONDAG 30 OKTOBER 2011

CCL DANKT ZIJN PARTNERS (FAN VAN CCL):

Panoramische foto's en fotoportretten van CCL bezoekers door Fotoclub Lokeren

Voor CC Lokeren zijn de groep trouwe bezoekers een belangrijke 'partner in cultuur'. Dankzij hen kan CCL jaar in jaar uit het culturele aanbod garanderen waar het zo fier op is, en waardoor we hen op hun beurt hun plezier kunnen blijven garanderen...



Eerder realiseerde fotograaf Freddy Meert (Lokerse Fotoclub) portretreksen van artiesten die in CCL optraden. Hoog tijd om het publiek eens in de kijker te zetten met een nieuw fotoproject: 'CCL dankt zijn partners (Fan van CCL)'. We maken een brede panoramische foto van een grote groep CCL-bezoekers op 'ons' Kerkplein. Daarnaast portretteren we enkele families of vriendengroepen in een theaterdecor.

VRIJDAG 4 NOVEMBER T/M ZONDAG 4 DECEMBER 2011

DE SINFRA'S 40 jaar De Sinfra's

org. De Sinfra's i.s.m. CC Lokeren

6 DECEMBER T/M 22 DECEMBER 2011

KUNSTBENDE 2011

finalisten Waasland stellen tentoon

VAN WOENSDAG 8 FEBRUARI T/M ZONDAG 26 FEBRUARI 2012

OPENBLIK Fototentoonstelling over armoede, met foto's van Wim De Block

Fotograaf Wim De Block geeft armoede in de regio een gezicht.

Deze tentoonstelling van CM Midden-Vlaanderen, Welzijnzorg en ACW Gent-Eeklo komt naar Lokeren n.a.v. *Leven in een krabbenmand*, thetomonoloog gespeeld door Marleen Merckx op 23/2, in CC Lokeren, een organisatie van CAW, Horizon vzw, Samenlevingsopbouw.

VAN VRIJDAG 2 MAART T/M ZATERDAG 7 APRIL 2012

SVEN LAMBIN Inventory - Foto's uit Maramures (Roemenië)



Sven Lambin brengt het dagelijkse leven in beeld van enkele boerenfamilies in een Roemeens dorp in de regio Maramures, een erg geïsoleerde en nog aan oude tradities gebonden regio. Vandaag gaat de boerencultuur er echter een langzame

FILM

CC Lokeren heeft ook een zeer diverse filmprogrammering, vaak op donderdag, met cinefiële én meer populaire film, maar ook met jeugdfilms. De titels worden per maand vastgelegd. Raadpleeg regelmatig de stedelijke Infokrant of www.lokeren.be/cultuur.



VAN 15 APRIL TOT HALF JUNI 2012

REIZENDE TENTOONSTELLING PAUL DE MALSCHE 15 jaar foto's in Acc'enten

OPENINGSWEEKEND 8 EN 9 OKTOBER 2011 / STADSMUSEUM LOKEREN, MARKT 15A

LOKEREN FEEST! Het nieuwe Stedsmuseum opent de deuren!

Cava en cake, dans en muziek in de oude Stadsfeestzaal. Stijldansen met dansclubs Aurora en Raap en Rooster. Lokerse feestmuziek van Goe Vals en uit de Moate.

Zaterdag 8 oktober en zondag 9 oktober van 14 - 18 uur.
gratis toegang
Info: 09-345.44.58 - museum@lokeren.be - www.lokeren.be

PRAKTISCH

Vanaf zaterdag 11 juni 2011 kan u abonnementen reserveren en afhalen aan de ticketbalie, Kerkplein 5. LET OP! De verkoop van losse tickets start pas op dinsdag 28 juni. Bestelformulieren voor abonnementen mag u ook al afgeven aan de ticketbalie op de Abonnee-Verwen-Avond van vrijdag 10 juni (doorlopend vanaf 19 uur). Bij de start van de abonnementen- en ticketverkoop, wordt met volgnummers gewerkt, in volgorde van afgifte van de reserveratieformulieren.

Zomerregeling: van maandag 11 juli tot en met maandag 15 augustus is het CC gesloten. Tot en met 9 juli en vanaf dinsdag 16 augustus is de Ticketbalie open van dinsdag tot vrijdag van 9-12/14-17 uur en zaterdag 10-12 uur.

Mogelijkheden kaartverkoop

1. U reserveert abonnementen/ kaarten aan de ticketbalie van het Cultureel Centrum, Kerkplein 5 te Lokeren, en betaalt ze onmiddellijk. Let op: tussen 11/6 en 27/6 kunnen enkel abonnementen worden gereserveerd.
2. U reserveert telefonisch en komt de kaarten binnen de 5 werkdagen ophalen en betalen aan de ticketbalie.
3. U reserveert telefonisch en betaalt de kaarten uiterlijk binnen de 5 werkdagen op rekeningnummer 143-0804556-42 (opgelet nieuw rekeningnummer!) van PROLOCC Vzw., Torenstraat 1, 9160 Lokeren, met vermelding van naam, voorstelling(en), aantal kaarten.
4. U stuurt, faxt (09/340.50.53) of mailt (tickets.ccl@lokeren.be) het bestelformulier terug en volgt verder de werkwijze beschreven in 2. of 3.
5. U kan uw abonnement of tickets rechtstreeks via www.lokeren.be/cultuur reserveren.

Kaarten worden niet toegestuurd maar blijven tot een kwartier voor aanvang van de betreffende voorstelling beschikbaar. **Bij niet-tijdige betaling wordt de reservatie onvermijdelijk geannuleerd. Verkochte kaarten worden niet terugbetaald.**

Reducties

- * **Reductie:** Voor +55 jaar en groepen.
- * **Abonnement seizoen 11/12:** Van zodra u per persoon 5 tickets koopt voor verschillende voorstellingen, bent u abonnee van CC Lokeren en krijgt u per voorstelling de grootst mogelijke korting (3 euro). U krijgt er als trouwe klant ook nog een gratis ticket bij voor een voorstelling naar keuze uit onderstaande lijstje. Voor elke voorstelling zijn maximum 130 kaarten beschikbaar. U kan ook kiezen voor een gratis filmkaart. Abonnees hebben tot 31/12/2011 om hun keuze te maken.
 - vr 18/11/2011 - Ensemble Sangam - Chinese Memories - klassiek
 - zo 18/12/2011 - Miek & Roel - 45 jaar - muziek
 - za 4/2/2012 - Kaori Ito - Island of No Memories - dans
 - vr 18/05/2012 - Hakims of Comedy - comedy
 - za 5/5/2012 - Tristero - Abigail's Party - theater / komedie
 - een filmvrijkaart (te gebruiken doorheen seizoen 2011-2012)
- * **Jongeren -26 jaar:** Wie jonger is dan 26 jaar, kan aan het goedkoopste tarief naar de voorstellingen (in alle wacco-CC en GC). Dat is het abonnementstarief.

Waccobon

Elke abonnee krijgt 5 waccobonnen, waarmee hij in de overige wacco-cultuurcentra (Beveren, Hamme, Sint-Niklaas, Waasmunster en Zwiendrecht) terecht kan aan de goedkoopste tarieven.

Cultuurcheque/cadeaubon

Een cadeau-tip! Misschien kan je iemand verrassen met een cultuurcheque van Cultureel Centrum Lokeren, voor een zelf te bepalen bedrag.



datum	gezelschap	titel	basisprijs	+55	waccobon abo/-26	totaal prijs
THEATER EN DANS						
vr 23.09.11	Vernieuwd Gents Volkstoneel	DE MANNEN	15 x	14 x	12 x	
za 24.09.11	Vernieuwd Gents Volkstoneel	DE MANNEN	15 x	14 x	12 x	
wo 26.10.11	Cie Cecilia / Theater Antigone	DE PIJNDERS	15 x	14 x	12 x	
vr 28.10.11	Echt Antwaarps Theater	DE FRED LIGT IN MIJN BED	19 x	17 x	16 x	
zo 20.11.11	Compagnie Lowie	EDITH (MATINEE)	13 x	12 x	10 x	
za 10.12.11	Ugo Dehaes	WOMEN	13 x	12 x	10 x	
vr 16.12.11	Braakland/Zhe Bildung	ADEM	13 x	12 x	10 x	
vr 3.02.12	Theater Artemis & Theater Antigone	WOESTE HOOGTEN	13 x	12 x	10 x	
za 4.02.12	Kaori Ito	ISLAND OF NO MEMORIES	13 x	12 x	10 x	
vr 17.02.12	Compagnie KAïET	TRILOGIE VAN DE VIEZE VEROLTJES, DEEL 1	13 x	12 x	10 x	
za 3.03.12	Circuit X	PITSTOP NIEUW WERK	11 x	10 x	8 x	
za 10.03.12	Chokri Ben Chikha	DE FINALE (HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING)	12 x	11 x	9 x	
za 17.03.12	Theater Malpertuis	HERFSTSONATE	13 x	12 x	10 x	
di 17.04.12	De Spelerij	OTHELLO	13 x	12 x	10 x	
do 26.04.12	Pascale Platel	LES DEMOISELLES DE RÊVE ET LEUR SOUTIEN	13 x	12 x	10 x	
za 5.05.12	Tristero	ABIGAIL'S PARTY	13 x	12 x	10 x	
za 19.05.12	De Parade	DHAKARA (LOKA.TIERRA 2012)	12 x	11 x	9 x	
vr 1.06.12	Bruno vanden Broecke & Nico Sturm	LOW-LA!	13 x	12 x	10 x	
COMEDY, CABARET & CIRCUS						
di 27.09.11	Xander De Rycke	MIJN ZWARTE PARADE	12 x	11 x	9 x	
za 1.10.11	Circus Ronaldo	CIRCENSES	21 x	20 x	18 x	
						(-21) 15 x
zo 2.10.11	Circus Ronaldo	CIRCENSES	21 x	20 x	18 x	
						(-21) 15 x
za 29.10.11	Yllana	BROKERS	19 x	18 x	16 x	
do 15.12.11	Jeroen Leenders	SORRY, IK BEN JEROEN LEENDERS	12 x	11 x	9 x	
do 22.12.11	Circus Klezmer		18 x	17 x	15 x	
						(-12) 8 x
za 21.01.12	Leon van der Zanden	COLA	12 x	11 x	9 x	
vr 27.01.12	De Nieuwe Snaar	KONEC	22 x	21 x	19 x	
za 28.01.12	De Nieuwe Snaar	KONEC	22 x	21 x	19 x	
di 7.02.12	Kommil Foo	BREKEN (TRY OUT)	18 x	17 x	15 x	
do 16.02.12	Philippe Geubels	HOE MOET HET NU VERDER	18 x	17 x	15 x	
vr 2.03.12	Okidok	SLIPS INSIDE	12 x	11 x	9 x	
						(-12) 6 x
za 24.03.12	Veerle Malschaert	SOLDIER OF LOVE	12 x	11 x	9 x	
vr 18.05.12	Hakims of Comedy	(LOKA.TIERRA 2012)	12 x	11 x	9 x	
wo 6.06.12	Alex Agnew	INTERESTING TIMES	15 x	14 x	12 x	
do 7.06.12	Alex Agnew	INTERESTING TIMES	15 x	14 x	12 x	
MUZIEK						
wo 21.09.11	Country Ladies	A TRIBUTE	18 x	17 x	15 x	
di 11.10.11	Uzume Taiko	DRUMS ON AIR	14 x	13 x	11 x	
vr 21.10.11	Philip Catherine & Sylvain Luc	PLECTRUM 2011	14 x	13 x	11 x	
za 22.10.11	Karim Bagilli / Myrddin De Cauter	PLECTRUM 2011	13 x	12 x	10 x	
zo 30.10.11	Ozark Henry	OZARK HENRY PLAYS OZARK HENRY 4 HANDS	30 x	29 x	27 x	
vr 9.12.11	Tom Helsen	GREAT AGAIN (15 JAAR TOM HELSEN)	18 x	17 x	15 x	
zo 18.12.11	Miek & Roel	45 JAAR (MATINEE)	12 x	11 x	9 x	
zo 18.12.11	Miek & Roel	45 JAAR (MATINEE MET KOFFIE/TAART)	16 x	15 x	13 x	
vr 23.12.11	Baloji	KINSHASHA SUCCURSALE	14 x	13 x	11 x	
vr 20.01.12	Com que Voz	HOMMAGE AAN DE GROTE STEMMEN VAN DE FADO	13 x	12 x	10 x	
za 25.02.12	Karl Vannieuwerkerke & Les Supappes	HELDEN IN DE SPORT	19 x	18 x	16 x	
zo 4.03.12	Connie Neefs & Hugo Symons	HOMMAGE AAN LOUIS NEEFS (MATINEE)	13 x	12 x	10 x	
vr 16.03.12	Frank Boeijen		27 x	26 x	24 x	
zo 18.03.12	Willem Vermandere	WILLEM WERD ZEVENTIG (MATINEE)	14 x	13 x	11 x	
zo 18.03.12	Willem Vermandere	WILLEM WERD ZEVENTIG (MATINEE MET KOFFIE/TAART)	18 x	17 x	15 x	

datum	gezelschap	titel	basisprijs	+55	waccobon abo/-26	totaal prijs
KLASSIEKE MUZIEK						
za 15.10.11	55 jaar Beiaard	CONCERTEVENEMENT	12 x	11 x	9 x	
do 27.10.11	Champ d'Action & SAMW Lokeren	IN C / MINIMAL	12 x	11 x	9 x	
vr 18.11.11	Ensemble Sangam	CHINESE MEMORIES	12 x	11 x	9 x	
zo 8.01.12	Stadsharmonie & Lokerse koren	NIEUWJAARSCONCERT 2012	13 x	12 x	10 x	
FAMILIEVOORSTELLINGEN (NAMIDDAGVOORSTELLINGEN BUITEN ABONNEMENT)						
zo 9.10.11	Theater Tieret	VOS EN HAAS (5+)	8 x		6 x	
zo 7.12.11	Theater Froe Froe	JOSETTE (4+)	8 x		6 x	
zo 11.12.11	Drop 'n Shop	FILM & ANIMATIE (5+)	4 x			
do 22.12.11	Circus Klezmer (6+)		18 x	17 x	15 x	
						(-12) 8 x
wo 11.01.12	Sprookjes en zo	SNEEUW! (1+)	8 x		6 x	
zo 22.01.12	De Nietjesfabriek	DERWASEENS (6+)	8 x		6 x	
zo 12.02.12	Kopergietery	TWIST (6+)	8 x		6 x	
vr 02.03.12	Okidok	SLIPS INSIDE (6+)	12 x	11 x	9 x	
						(-12) 6 x
zo 11.03.12	Hopla	HOPLAHOP (2+)	8 x		6 x	
wo 2.05.12	Petit Peu	EEN TWEE DRIE (2+)	8 x		6 x	
TOTAAL						

Gelieve de gewenste aantallen te noteren bij de voor u geldende prijs. Voor abonnementen, gebruik één formulier (of kopie ervan) per persoon a.u.b.

Naam: _____
 Straat, nr: _____
 Postcode: _____ Gemeente: _____
 Telefoon: _____
 E-mail: _____
 Geboortedatum: _____

Ik neem een abonnement en neem als extra (gratis) keuzevoorstelling (aankruisen a.u.b.):

- vr 18/11/2011 Ensemble Sangam - Chinese Memories - klassiek
- zo 18/12/2011 Miek & Roel - 45 jaar - muziek
- za 4/2/2012 Kaori Ito - Island of No Memories - dans
- vr 18/05/2012 Hakims of Comedy - comedy
- za 5/5/2012 Tristero - Abigail's Party - theater / komedie
- een filmvrijkaart (te gebruiken doorheen seizoen 2011-2012)

Ik bestel kaarten voor de aangeduide voorstellingen ALGEMEEN TOTAAL EUR

Ik betaal contant of met bancontact aan de ticketbalie, Kerkplein 5, Lokeren. Tel: 09/340.50.56.

Ik betaal per overschrijving op rek.nr. 143-0804556-42 van Prolocc vzw

handtekening: _____